

Heroicum

Rafael Mullor Grau

1-4 $\text{♩} = 50$ 4 *a 2* *pp* *frullati* *mf* *sfz*

12-13 2 15-18 4 *p* *sonidos tapados o sordina*

24 26-32 7 *mf* *p* *simile*

37 3 *poco rit* *Tempo I* 42-43 2

44 3 *poco a poco cres.* *acell. molto* *pp* *mf* *f*

49 $\text{♩} = 92$ 3 *ff* $\text{♩} = 50$

53-61 9 62-69 8 *p* *cres* *f* *A tempo* $\text{♩} = 132$ 73-75 3 *mf*

77 78-79 2 80-86 7 *f* *Rápidamente sin coordinación* *dim* *sfz* 4ª

94 $\text{♩} = 132$ *ff*

104 $\text{♩} = 100$ 108-109 2

113 $\text{♩} = 116$ *sfz* *mf*

120 $\text{♩} = 120$ *Frull.* *ff*

127 *ff*

136 *cres* *f* $\text{♩} = 176$

145 $\text{♩} = 120$ *f* *f*

157 *Frull.* *ff* *sfz* 161-163 3

170 *cres* *ff* $\text{♩} = 60$

178 $\text{♩} = 92$ $\text{♩} = 112$ *sfz* 185-191 7 *f*

194 *Frull.* *mf* *f* *mf* 2^a *golpear* *mf* 4^a

205 *golpear talones* *mf* (talones *p*) (El ejército avanza) *f* *golpear talones* *mf*

216 *f* *sfz* *sfz* *f* 222-223 2

228-231 *Los pasos acaban* *L'estesso tempo* *Frull.* *ff* *sfz* *f* 3 3 3

241

253 *sfz* $\text{♩} = 92$ *Rit... molto...* $\text{♩} = 60$ *acellerando..... rápido* *sfz* *Cresc... molto...*

265-267 $\text{♩}=66$ 3

277 $\text{♩}=60$ 281-287 7 288-289 2 *p*

293 Rit.... A tempo poco rit.... $\text{♩}=60$ 297-298 2 299-306 8 *mf* Rit....

311 ($\text{♩}=60$) A tempo Rit.... A tempo Rit.... A tempo poco rit.... *f*

323 A tempo Rit.... A tempo Rit.... A tempo $\text{♩}=92$ 333-340 8 341-344 4 *p* *f* *p*

346 *f* *sfz* *ff*

354 Rit... molto... A tempo $\text{♩}=60$ 356-357 2 *pabellón alto* *ff* Rit... molto... ten. molto

366 A tempo Rit... molto... ten. A tempo

379 Rit... molto... marcato $\text{♩}=60$ 386-388 3 *ff* *ff* *ff* *tr* (tono desc.) *tr* (semitono desc.)

391 $\text{♩}=150$ *f* *mf* *cres*

399 *f* Cresc... molto... *ff* *sfz* *mf* Cresc... molto... *ff* *sfz*